**第六种 行业会议/赛事综述式写作指南**

一、类型界定

行业会议/赛事综述式毕业论文，是针对本专业所涉及的具体行业，专业学术会议、专业赛事，进行收集、整理、综述以及评述，以培养学生对本专业、行业的发展的敏锐度，学以致用，与时俱进。

在撰写综述的过程中，可以吸收和借鉴该领域的重要理论和研究方法，同时了解该领域的最新研究动态，走在学术前沿。行业会议/赛事综述，适合众多非实操性的学科。

二、选题要点

**（一）差异性：**行业会议和赛事存在很大的差异，首先要确定论文论述的对象属于行业会议，还是行业赛事。一般竞技类的活动都应该归入行业赛事一类。

**（二）真实性：**撰写行业会议/赛事综述式毕业论文要根据行业会议/赛事的实际情况来进行写作，不能杜撰和任意改写行业会议/赛事的实际情况，在实际情况的基础之上进行评述。在务实、求是的同时，要求选题新颖，能反映出会议/赛事的最新成果和最新动态。

三、写作要点

**（一）交代基本事实**：交代清楚行业会议/赛事的背景和基本情况，这就是新闻的五要素：时间、地点、人物、事件、原由。这些基本事实都需要以简洁而准确的语言表达出来。

**（二）把握文字风格**：一般来说，综述为基本事实，陈述时需要以议论说明性文字为主，不需要文学性的描写和抒情。

**（三）平衡主次关系**：1、行业会议。关注重要人物，兼顾各方利益；以较多的篇幅来反映重要内容，适当合并处理，对于一般的交流和自由发言可以根据具体情况取舍；对于出席会议的重要人物和发言以及会议中所作出的重大决策要给予重点的关注。2、行业赛事。重点关注赛事的结果，并参考同类赛事的往届成绩，分析本次赛事结果的原因，从而为行业赛事的举办提供有益的参考。

**（四）学术性：**行业会议/赛事综述虽为综述，但在综述的撰写过程中要有明确的学术意识，同时在行文中要使用专业术语，并结合专业的基本理论予以评述，以确保综述的学术性。

**（五）写作格式：**行业会议/赛事综述毕业论文应依次包括封面、目录、摘要、正文、参考文献、附录、致谢等部分。

**1．封面**

按要求填写封面所有内容。

**2．目录**

独立成页，包括摘要，正文中的一级、二级标题，参考文献、附录、致谢等项目所在的页码。

**3．摘要**

摘要是对论文的内容不加注释和评论的简短陈述，是文章内容的简单介绍，主要包括行业会议/赛事的时间、地点、人物，以及意义等，一般为300字左右。摘要一般不详细介绍论文的内容，不描述研究过程，不做自我评价。

论文摘要后另起一行来注明本文的关键词，关键词必须能够覆盖论文内容的通用专业术语，符合学科分类，一般为3～5个，按照词条的外延层次从大到小排列。

**4．正文**

包括绪论、论文主体和结论，正文文字数一般应在5000字左右。

（1）绪论

绪论为正文第一部分内容，简单论述本项行业会议/赛事综述开展的时间和地点，以及出席本次会议/赛事的重要代表人物。

（2）论文主体

行业会议/赛事的具体内容是毕业论文的核心部分，在正文中应将行业会议/赛事的优秀成果和突出表现进行加工整理和分析研究，行业会议/赛事综述要反映真实情况，数据可靠，文字精炼，条理分明，重点突出，能点明会议的开展的意义。

（3）结论

结论为正文的最后一部分，对行业会议/赛事所产生的主要成果予以归纳和总结，并阐明其意义和影响。

**5．参考文献**

参考文献是论文不可或缺的组成部分。结论之后列出参考文献，并列出只限于作者阅读过的发表或出版与本专业密切相关的学术著作和学术期刊文献。本类毕业论文的参考文献以纸媒报道为主。参考文献一般应在5篇以上。会报综述类的选题也可以不要参考文献。在写作过程中确实参考过相关资料，可以列出。

**6．附录**

凡不宜放在论文正文中，但又对论文确有作用的资料，如较为冗长的点评过程、辅助性数据图表及有关说明等，可以编制成论文的附录。附录字数不计入论文文字数量。

**7．致谢**

致谢部分一般是对整个毕业论文工作进行简单的回顾总结，对给予毕业论文工作提供帮助的组织或个人表示感谢。内容应简单明了，一般为200字左右。

**8. 排版要求**

（1）论文开本及版芯

论文开本大小：210mm×297mm（A4纸），40页以上的毕业论文用双面打印，40页以下的毕业论文用单面打印。

版芯要求：左边距：25mm；右边距：25mm；上边距：25mm；下边距：25mm；装订线：10 mm；页眉边距：23mm；页脚边距：18mm。

（2）标题

一级标题：黑体，三号。

二级标题：黑体，四号。

三级标题：黑体，小四号。

（3）正文字体

正文采用小四号宋体，行间距为1.5倍行间；图、表标题采用黑体；表格中文字、图例说明采用小五号宋体；表注采用六号宋体。

毕业论文格式：

**西南大学网络与继续教育学院**

毕 业 论 文

**论文题目：**

（二号宋体，居中）

学生姓名

学 号

类 型 网 络 教 育

专 业

层 次

指导教师

日 期

目 录

3号黑体 居中

小四号，宋体，1.5倍行距

摘 要……………………………………………………………………1

一、绪论…………………………………………………………………2

二、论文主体……………………………………………………3

（一）二级标题………………………………………………………… 4

……

……

五、结论……………………………………………21

参考文献……………………………………………………23

附录……………………………………………………………24

致谢…………………………………………………………28

**《语文课程标准》在教学中的实际作用的调查研究**

摘要正文小四号宋体，字数300－500字。

论文题目，三号黑体居中，下空一行。

全文1.5倍行距

小四号黑体

**摘要**：本文将调研的两个语文课例作为论据，从印象式、创造性阅读方面立论。依语文课标为宗旨，与传统的教学作比较，通过印象式阅读，即初读、观察、想象等，以此来培养学生的探究意识和推测能力；通过创造性阅读，即综合阅读、材料中的重要信息提取、互动交流与自我展示，从而体现了学生的个性化学习，注重学生创新精神和创造能力的培养两个方面展开论述。上述论证既是《语文课程标准》在教学中的实际作用初见成效的出发点，又是归宿点。同时对课堂教学中学生的合作交流、自主学习进行了剖析，提出了相应的对策。

关键词：课程标准；教学实践；调查研究

小四号宋体，分号分开，最后一个关键字后面无标点符号。

小四号黑体

1. 绪 论

黑体四号，居中

黑体三号，居中

**（一）××××××**

宋体小四号

×××××××××××××××，×××××××××××××××××××××××××××××[[1]](#footnote-1)××××××。××××××××××××××××××××××××××××。

引用脚注示例，上角标：①

**（二）××××××××**

××××××[[2]](#footnote-2)×××××××××，××××××××××××××××××××××××××××××。××××××××××××××××××××。

黑体三号，居中

1. 论文主体

××××××××××××××，××××××××××，×××××××××××××××××。××××××××××××××××××××××××。

……

三、××××××××

黑体三号，居中

××××××××××××××，××××××××××，×××××××××××××××××。××××××××××××××××××××××××。

×××××××××××××，×××××××××××××××××× ××××××××××××××。×××××××××××××××××××××××××××××××××××。×××××××××××××××××××××××××××××××××。

标注示例，宋体，六号：①

……

五、结 论

黑体三号，居中

××××××××××，×××××××××，×××××××××××××××××××××××××。××××××××××××××××××××××××××××××××××。

×××××××××××××，××××××××××××××××××××××××××××××××。×××××××××××××××××××××××××××××××××。

参考文献

黑体小四号，上空一行

当参考文献是著作时，格式为：[编号].作者.书名[M].出版地：出版单位，出版年

[1]陈昊.为学生创造良好的家庭教育环境[J].江西教育.2002（3）

当参考文献是期刊时，格式为：[编号].作者.文章题目[J].期刊名（外文可缩写）.年份（卷号.期号）

[2]赵忠心.家庭教育学[M].哈尔滨.黑龙江少年儿童出版社，1998年版

宋体，5号

[3]Johnson C A, Harlow G E. Guatemala jadeitites and albitites

were formed by deuterium-rich serpentinizing fluids deep

within a subduction channel [J]. Geology, 1999, 27(7): 629

……

附 录

黑体三号，居中

×××××××××××××，×××××××××××××××××× ××××××××××××××。×××××××××××××××××××××××××××××××××。

**致 谢**

黑体三号，居中，上空一行

××××××××××××，××××××××××××××。×××××××××××××××××，××××××××××××，×××××××××××××××××××××××。

宋体，小四号

范文：

“中国杜甫研究会第七届年会暨杜甫与重庆学术研讨会”

会议综述

**摘 要:**重庆与杜甫有着千丝万缕的联系 晚年杜甫在夔州寓居了两年多，在此创作了480首诗，数量多、题材广，达到了杜诗的巅峰，这些诗歌在艺术手法有诸多创新，在中国诗歌史上起到了极其重要的作用。重庆作为研究杜甫诗歌创作的重要阵地，有实力打造杜甫品牌。因此2015年由中国杜甫研究会、重庆市文化委员会、西南大学主办，在重庆举办了迄今最盛大的一次杜甫学术研讨会。

**关键词：**中国杜甫研究会年会；杜甫；重庆

引言

2015年10月15日至18日，“中国杜甫研究会第七届年会暨杜甫与重庆学术研讨会”在西南大学隆重举行。会议由中国杜甫研究会、重庆市文化委员会、西南大学联合主办，重庆国学院和西南大学文学院承办。此次学术研讨会旨在发布中国杜甫研究的最新成果，探讨杜甫在重庆的诗歌创作和文学成就。来自中国社科院、复旦大学、南京大学、中国人民大学、四川大学、山东大学、中山大学、重庆大学、安徽大学、人民文学出版社、《杜甫研究学刊》等44个学术单位和研究机构的近百位专家参会。

大会开幕式由重庆市文化委员会副主任、重庆国学院院长、西南大学文学院刘明华教授主持，西南大学党委书记黄蓉生教授、重庆市文化委员会汪俊主任致欢迎辞。中国杜甫研究会会长、山东大学张忠纲教授致开幕辞，中国杜甫研究会顾问、中国唐代文学学会学长、复旦大学陈尚君教授，中国杜甫研究会副会长、宋代文学学会会长、南京大学莫砺锋教授，中国杜甫研究会副会长、四川杜甫研究会会长、中国苏轼研究会会长、四川大学张志烈教授，中国社会科学院文学所研究员、《文学遗产》原主编徐公持教授，耶鲁大学东亚语言文学系车淑珊博士等多位专家出席大会并作学术交流。

大会收到78篇论文，涵盖了杜诗文献研究、杜甫思想研究、杜诗接受研究、杜诗艺术研究、杜诗比较研究、杜甫与地域文化等专题，与会专家在分会场交流和探讨，气氛热烈。

一、有关杜甫的文献研究

在杜甫文献研究的讨论中，对杜甫研究具有基础性意义的《杜甫全集校注》和《杜甫卷全编》的编撰工作成为大会的亮点。张忠纲《<杜甫全集校注>编纂琐记》详细地记载了《杜甫全集》校注编纂过程中的许多具体情节，让与会专家对此书的编纂有了更多和更为亲切的认识。刘明华汇报了《杜甫卷全编》的工作方法和工作进度，以及在工作中的问题，此书旨在提供历代杜甫研究的资料，是自《杜甫卷》（唐宋之部）之后全面系统地整理历代杜甫研究的文献材料，与会专家对此书的出版非常期待。

在文献研究中，曾绍皇、曾祥波、郝润华、綦维、王朝华的论文还涉及到对《杜诗集评》《草堂诗笺》《杜诗附记》《批点杜诗》的研究，以及杜诗注解的辨误。

二、有关杜甫思想研究

莫砺锋《论杜甫是文以载道的典范》是研究杜甫思想的一篇力作，以杜诗为重点分析对象，指出杜甫所服膺的儒学的核心精神就是孔孟之道，这种思想自身具有巨大的价值。杜甫在其诗歌中对孔孟之道不但有深刻、生动的体现，而且有所扩充、发展，从而使杜诗具有感动人心的丰盈力量，论证杜甫是“文以载道”的典范，指出了杜甫对儒学的继承和发展。毛姸君《论杜甫巴蜀时期诗歌的闲适意趣》、胡永杰《盛世经历对杜甫“致君尧舜”政治理想的影响》论及杜甫意趣和政治理想；李小成、刘越峰、康清分别论述了《易经》《春秋左氏传》《史记》等经典对杜甫思想和创作的影响。张志烈紧密联系现实生活，从杜甫思想中发掘出有益于当代文化建设的思想精华，多发人启迪。

三、杜甫接受研究

近年来，有关接受的话题很多，对于杜甫的接受也是一个重要的论点，对于既有个案解剖，如张海《简论李调元对杜甫的接受》，王伟《韦庄在杜诗接收史上的位置——以<又玄集>为中心》；又有宏观的把握，如徐希平《杜诗在西夏的传播与影响》、张洁弘《杜诗在东南亚的传播概论》；也有纵向考察杜甫、杜诗的接受情况，如潘玥《宋代“诗史”说举隅》分析“诗史”与宋人理性精神、政治斗争以及学习杜甫等因素的复杂关系。邱睿《南社诗人学杜论》论述了清末民初的南社对杜甫的特殊接受情况，即将“诗史”的性质与报章体诗歌结合，呈现一种尖锐直接的揭示性和导民的启蒙性。

刘明华《中国现代学制文学教育中的杜甫形象》、吴中胜《抗战时期的杜甫形象及杜诗评论》，孙浩宇《民国时期之选杜与罗振玉<杜诗授读>》三文研究近现代以来的杜甫接受和杜甫形象的演变问题。刘明华从新学制以来的文学史教材和语文课本选文探讨杜甫从“诗圣”到“伟大诗人”的定位过程。吴淑玲《从杜诗看初盛唐诗人的诗歌传播情况》从杜诗个案出发研究初盛唐诗人的传播情况。左汉林《两宋各期学杜最有成就的诗人论略》论述了两宋时期杜诗的接受和被模仿的情况。

四、杜甫与地域文化研究

杜甫一生游历过众多地区，诗歌创作中也多有对这些地方的人文景观的记载。本次大会就有十余篇文章集中讨论杜甫与地域文化，主要集中在杜甫与重庆文化、河洛文化、关中文化、陇山文化和巴蜀文化的关系。鲜于煌《杜甫“三峡诗”在中国诗歌史上的重要贡献及影响》和刘厚政《杜甫歌咏“八阵图”具有强烈政治期待》讨论杜甫在重庆的创作及其影响。党天正、聂大受、李霞锋、赵长松的文章分别论述了杜甫的“关中”诗、杜甫与陇山、成都杜甫草堂、和杜甫梓州诗的相关情况。宋开玉详细地考订了“翠微寺”，彭燕阐述宋代巴蜀杜诗学的意义和价值。

五、杜诗的比较研究

在比较研究中，陈尚君《李杜齐名之形成》从大量文献入手，厘清了李杜齐名的相关问题，提出了李杜齐名在杜甫生前已为部分人认可，其最终获得举世公认，则在杜甫生后的三五十年间完成，资料详实、论证有力，显示了陈先生一贯的、深厚的考证功夫。吴增辉《陶渊明杜甫田园诗比较研究》比较了陶渊明和杜甫的田园诗，并在同中寻异，分析了陶、杜二人的田园诗在选材、主题、审美风格上的差异。

六、杜诗艺术成就的探讨

杜诗艺术性一直是杜甫研究的重点。徐公持通过杜甫与汉魏六朝文人的关系，具体地分析了杜甫所言的“转益多师”，并通过杜甫对曹植、陶渊明、谢灵运、庾信等人的歌咏，分析了杜甫的文学观念、人生态度和人格精神。吴怀东、周金标、刘重喜、张东艳、周静分别论述了王得臣、朱鹤龄、黄生、王夫之、魏庆之论杜的相关问题。魏耕原《杜甫白话七律的变革与发展》从“白话”的角度切入，研究杜甫的七言律诗，认为杜甫七言律诗对口语俗词、民歌句式的吸纳，对于七律的变革创新具有重要作用。王艳军《“当时体”影响下的杜甫草堂律诗》强调了杜甫草堂律诗实践了杜甫的“当时体”理论，体现着“当时体”的特性。孙微《名岂文章著：论杜甫生前诗名为赋名所掩》认为杜甫生前的诗名与赋名其实并不一致。杜甫因天宝九载冬献《三大礼赋》而骤得赋名，此后其诗名一直为赋名所掩，这才是唐人选唐诗中不选杜诗的根本原因，也是李杜生前文名的主要差异。胡俊林、张仲裁、赵化分别讨论了杜甫的题画诗、《四松》和“鸥鸟”意象，以小见大，多有新意。陈梦熊和郑玲从文艺理论的角度分别讨论了杜诗的强制阐释和杜诗语典的审美效果。

结语

大会闭幕式由中国杜甫研究会副会长刘锋焘主持，中国杜甫研究会副会长刘明华作大会总结，莫砺锋副会长宣布了本届年会新增理事，并发表了大会感言，鼓励青年学者秉持杜甫精神、研究杜甫。张忠纲会长充分肯定了此次会议所取得的成绩并通告了下一届中国杜甫研究会年会的主办单位。

致谢

从开始写作至论文最终定稿，一直是一个漫长的阶段，感谢老师指导下，我能了解到关于第七届杜甫研究会的一手材料，逐渐完成论文!在我做写论文的每个阶段，从选题到查阅资料，到论文的修改，后期论文格式调整等各个环节中，都给予了我悉心、耐心的指导。每次都尽快在繁忙之中挤出时间来批阅我的综述论文，在此向老师致以诚挚的谢意和崇高的敬意。大学四年的学习生活稍转即逝，很谢谢各位老师对我的悉心教诲，不仅传授了我们知识，还教会了我们学习的方法，为我们将来走入社会，走上工作岗位打下了良好的基础，让我的大学学习生活更加充实。

1. 顾毓斌,封思贤. 国外中小企业融资[担保](http://www.Paper999.com/key_2332/)制度[J].世界经济与政治论坛,2005(1)，p56-57 [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)